



100 JAHRE
„DEUTSCHE WERKBUND-AUSSTELLUNG
CÖLN 1914“ –

DIE ERFINDUNG DES
MODERNEN MARKEN-DESIGNS

1914 **W** 2014

100 JAHRE DEUTSCHE WERKBUND
AUSSTELLUNG COELN

ERÖFFNUNG: Donnerstag, 13. November 2014
19:00 Uhr

Deutsches Verpackung-Museum Heidelberg
Hauptstraße 22 (Innenhof)
69117 Heidelberg

PROGRAMM: Grußworte Hans-Georg Böcher
Museumsdirektor

Rundgang durch die Ausstellung

ÖFFNUNGSZEITEN: Mittwoch - Freitag 13 - 18 Uhr
Samstag, Sonntag, Feiertage 11 - 18 Uhr
Montag, Dienstag geschlossen

Telefon 0 62 21 2 13 61
Telefax 0 62 21 6 58 414
www.verpackungsmuseum.de
info@verpackungsmuseum.de

DAUER: 13. November 2014 bis 30. September 2015

EINLADUNG



DIE WERKBUND-MAPPE



Dieses Musterbuch ist eine wahre Fundgrube für die Erforschung der Geschichte des Werkbundes. Die Werkbund-Mappe ist wahrscheinlich zwischen 1908 und 1914 entstanden und enthält Muster von Zigarren- und Zigarettenverpackungen der Firma Joseph Feinhals, Köln. Sie blieb glücklicherweise trotz der Zerstörung des Feinhals'schen Firmenarchives erhalten.

Die darin enthaltenen spektakulären Entwürfe zeigen deutlich den überaus bedeutenden Einfluss des Werkbundes auf das künstlerische Verpackungsdesign vor dem I. Weltkrieg. Die in der Mappe enthaltenen Entwürfe stammen von F. H. Ehmcke, O. H. W. Hadank, E. R. Weiss, Erich Simon, Erwin Hass (später: Erwin Hahs), Joseph Maria Olbrich, Friedrich Wilhelm Kleukens und vielen anderen Graphikern.

Eine Arbeitsgruppe – gebildet aus Studierenden der Hochschule Mannheim, Fachbereich Gestaltung, sowie dem Unternehmen Rack und Schuck GmbH & Co. KG in Mannheim – widmete sich den Original-Entwürfen der Mappe und rekonstruierte ausgewählte Zigaretten- und Zigarren-Packungen so nahe wie möglich an den historischen Vorgaben. Darüber hinaus wurden die Vorlagen in 3-D-Animationen umgesetzt, um die Aktualität des Designs der 100 Jahre alten Entwürfe herauszustellen.

Ergänzt wird die Ausstellung durch eine Fülle von Verpackungen aus dem Umfeld der historischen Werkbund-Ausstellung 1914 sowie weitere Artefakte zum Design-Ansatz des Deutschen Werkbunds, eingebettet in eine lebendige Debatte um den Werkbundstreit, der zwischen den Künstlern dieses Zusammenschlusses entbrannte und ausgetragen wurde.



1914 **W** 2014
100 JAHRE DEUTSCHER WERKBUND
AUSSTELLUNG COELN

ZUR AUSSTELLUNG

Wir danken unseren Sponsoren:

Rack & Schuck



Kartonagenfabrik
Displaywerk
Papierverarbeitung
Verpackungen

ISG STADTARCHIV MANNHEIM
Institut für Stadtgeschichte

B
BRÄUTIGAM:MEDIEN

hochschule mannheim

TechnoPoint Digitaldruck Mannheim

IGEPAGroup